



Giuliana Mariniello

Manifest-Azioni

L'utilizzo dell'immagine strappata dei manifesti dai ready made è ormai un classico che ha caratterizzato la fotografia di Giuliana Mariniello. Fotografia nella fotografia che ha profondi rimandi e memorie. Senz'altro Nino Migliori, ovviamente Mimmo Rotella. E' quindi un tema caldo che in questo insieme la Mariniello affronta con una propria autonomia visiva. E' un lavoro questo fortemente simbolico, che paradossalmente si avvia ad una diversa esecuzione del ritratto. Questi frammenti infatti così si delineano con diverse fisionomie in cui il dettaglio è fortemente simbolico e si associa ad una scrittura presente, citata quasi come Jirì Kolàr nella sua polimatericità.